



Da Gussago a Cazzago S. Martino

Lasciandosi alle spalle la città di Brescia e dirigendosi a nord-ovest, si incontra Gussago, nato come pago romano in un luogo dove successivamente venne fondata la Pieve, l'antica Piè del Dosso o Santa Maria Vecchia, importante già nel periodo longobardo, come testimonia il pulpito longobardo detto "di Mavioranus", prezioso pannello a bassorilievo datato VIII secolo.

Poco distante sorge Rodengo Saiano con l'Abbazia Olivetana dedicata a San Nicola. Fondata nel X sec., ospita il chiostro del tardo '500 a colonne combinate, il chiostro rustico del '400, il refettorio, la galleria monumentale e capolavori dei massimi esponenti artistici del Bresciano specialmente dei secoli XVI e XVII.

Ad Ome, località termale, su una collina che sovrasta l'abitato si erge il Santuario della Madonna dell'Avello, con l'abside e il campanile che risalgono probabilmente all'XI sec.. Da non perdere è il Maglio Averoldi, un'antica fucina già in funzione nel '400, ora museo vivente dove si possono conoscere da vicino la storia e i metodi di lavorazione del ferro.

Facendo tappa a Monticelli Brusati, può essere interessante soffermarsi a visitare il Santuario della Madonna della Rosa (XIV secolo) dove è possibile ammirare opere del Colossali e del Paglia, così come importanti affreschi quattrocenteschi.

A Passirano incontriamo il Castello Fassati, la fortificazione meglio conservata del territorio franciacortino, che appare oggi come un tipico castello medievale con i muri perimetrali in ciottoli e la merlatura ghibellina, completamente immerso nella campagna. Fondato con ogni probabilità nel X sec. per difendersi dalle invasioni ungariche è armato da due torri d'angolo a pianta semicircolare, mentre è rimasta solo una parte della torre detta "della Specola", che nel '700 conteneva appunto una specola astronomica.

Il Castello di Bornato, o Villa Orlando, è situato nel comune di Cazzago S. Martino, in posizione strategica e panoramica. Il nucleo centrale del castello è costituito da una roccaforte romana, circondata in epoca medievale da un recinto fortificato che venne poi ampliato nel 1275 con una cerchia di mura merlate, con torri e contrafforti, fossati e ponte levatoio. Nel '500 fu costruito, all'interno del castello medievale, un palazzo rinascimentale. Alcuni locali interni conservano affreschi del '700. Il castello è in parte visitabile.

